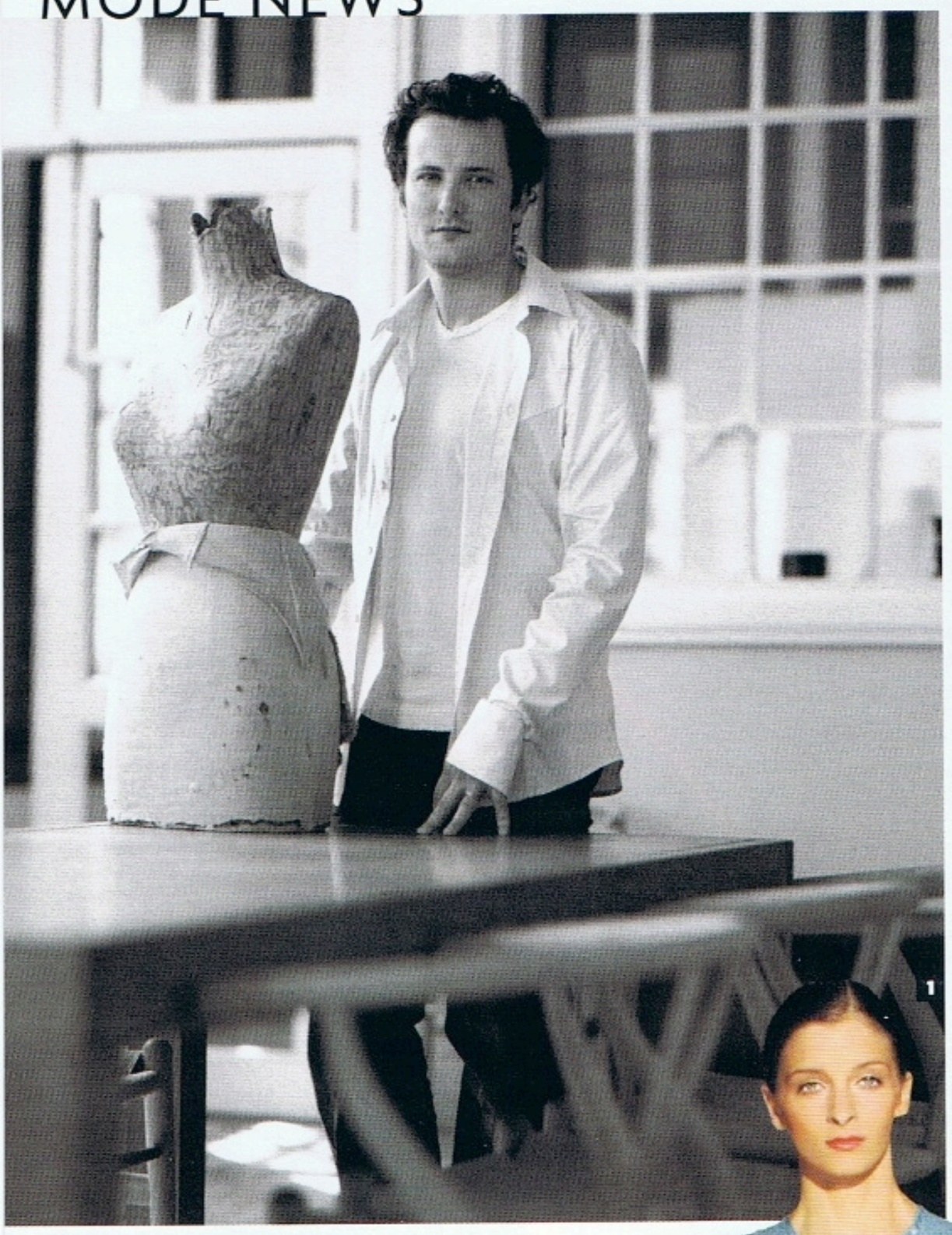

1

2

3

# MEISTER-SCHÜLER

## STAR AUS ANTWERPENS STYLE-AKADEMIE: DER DESIGNER TIM VAN STEENBERGEN

Noch nicht einmal 30 Jahre ist er alt und schon ein etabliertes Mitglied der internationalen Modeszene in Antwerpen: Der Magna-cum-laude-Absolvent der renommierten Académie des Beaux-Arts kam schon während seines Studiums mit Designergrößen wie Raf Simons in Kontakt und sammelte später wertvolle Erfahrungen in der Zusammenarbeit mit Dries Van Noten und Olivier Theyskens. Inzwischen hat er sein eigenes Label gegründet, er sieht sich selbst als Grenzgänger zwischen Mode und Kunst. Weit entfernt vom glitzernden Glamourkosmos in Paris, Mailand und New York entwirft er in seinem kleinen Altstadtatelier ausgefallene Bühnenkostüme für Oper und Ballett und präsentiert im Rahmen von Museumsausstellungen dramatische Couture-Roben. Von seinem leidenschaftlichen Engagement für die Kunst profitiert auch sein Label: In der aktuellen Kollektion zeigt er elegante Looks mit nostalgischem Flair. Tim Van Steenbergen verbindet Zitate aus den 30er und 40er Jahren mit raffinierten Drapierungen, feinen Plissé-Details und asymmetrischen Schnitten zu einem zeitlos modernen Stil. ANDREA ZANK

## AN DER GRENZE ZWISCHEN KUNST UND MODE

„VOGUE ADRESSEN": AB SEITE 249

4



5

**NEOROMANTIK** – ein Etikett, das Tim Van Steenbergen gefällt. **1** Der Designer in seinem Atelier in Antwerpen. **2** Baumwollbluse mit Faltenrock aus Seide. **3** Skizze eines Couture-Modells für eine Ausstellung. **4** Fließende Seidenrobe. **5** Leichtes Baumwollkleid und ein Trenchcoat. **6** Üppiges Abendkleid aus reiner Seide.

6